

"am international"

La pinacoteca bivongese "strega" Mario Caligiuri



Una visita a sorpresa e, come tutte le sorprese, bella e tutto sommato assai costruttiva. È quella che ha in buona sostanza reso l'assessore alla cultura per la Regione Calabria, Mario Caligiuri, nella giornata di sabato 15 marzo, alla pinacoteca "Am International" di Bivongi, rimanendo visibilmente entusiasta della realtà museale che l'instancabile e venticinquennale lavoro e dedizione che gli encomiabili Angelina Melia ed Elio Furina hanno saputo realizzare in un contesto territoriale come quello della Valata dello Stilaro, oltremodo prolifico di richiami storici, archeologici e medievali ma, purtroppo, privo di riferimenti in relazione alla ricerca artistica contemporanea. Una lacuna, questa, che andava colmata e che, oggi, il museo-fondazione per l'arte porta avanti con qualificate presenze artistiche in grado di competere con i più prestigiosi luoghi espositivi di livello internazionale. Unitamente a quella dell'esponente dell'esecutivo Scopelliti, vi è stata la gradita presenza del dirigente dell'istituto comprensivo "Stilo-Bivongi", Giuseppe Gelardi e della responsabile del "Fai Locride-Piana", Carmela Fonti, che si sono soffermati in modo particolare sull'opera "Il Grande Disco", un'opera in terracotta di tre metri di diametro, frutto del contributo grafico di diciotto "maestri" e capiscuola della corrente di poesia viva pittura-scrittura, la cui composizione a falsa spirale prelude alla realizzazione di un'opera "senza fine" capace di accogliere in un abbraccio infinito la grande creatività di tutti gli artisti che ne condividono il tema. Caligiuri e gli altri convenuti alla pinacoteca dello Stilaro hanno dimostrato stesso interesse ed entusiasmo anche per l'accogliente biblioteca, situata al primo piano dell'edificio, corollario e completamento dell'area dei servizi che il Museo offre ai visitatori, studiosi e ricercatori più esigenti, rimanendone letteralmente "stregati" per una realtà di siffatti contenuti tanto da far esternare all'assessore alla Cultura calabrese il breve commento che «Bisogna fare di più, molto di più per un simile contesto, di elevato spessore socio-culturale, da saper ancora di più valorizzare e rendere produttivo», ha dichiarato Mario Caligiuri, in un certo senso lanciando un severo monito alle istituzioni, stimolandole ancora una volta a fare molto di più di quanto non si faccia per la pinacoteca "Am International" che, tanto per gradire, ha recentemente edito l'ultima fatica letteraria del noto saggista e scrittore toscano Armando Brissoni, avente a tema "Lemmi spinoziani".

Antonio Baldari

